

План работы школьного театра «Синяя птица» на 2022 – 2023 учебный год

Цель - обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.
3. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.
5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

№ п.п.	Мероприятие	Дата проведения	ответственный
1.	Знакомство с театральным объединением. ТБ. Игры на знакомство «Здравствуй, друг».	08.09.	классные руководители
2.	Эволюция театра. Театр в России.	15.09.	классные руководители
3.	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр.	22.09.	классные руководители
4.	Народные истоки театрального искусства славянский обряд «плювиальной» (дождевой магии) песни, пляски, игры, празднества).	29.09.	классные руководители

5.	Инсценировка сказки «Репка на новый лад».	06.10.	Учитель музыки, классные руководители
6.	Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе.	13.10.	классные руководители
7.	Рождение театра кукол. Зарубежные братья Петрушки. Виды кукольного театра. Знакомство с современным кукольным театром.	27.10.	классные руководители
8.	Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре. Актер – «главное чудо театра».	10.11.	классные руководители
9.	Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Выдающиеся театральные деятели и актеры.	17.11.	Учитель музыки, классные руководители
10.	Мизансцена как средство наиболее полного раскрытия образного содержания драматического произведения, способ достижения художественного впечатления.	24.11.	классные руководители
11.	Реплика - отражение характера персонажа. Место реплики в художественном строе театрального представления.	01.12.	классные руководители
12.	Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами.	08.12.	классные руководители
13.	Жест, мимика, движение.	15.12.	классные руководители
14.	Актерское мастерство на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.	22.12.	классные руководители
15.	Практическое занятие на развитие внимания.	28.12.	классные руководители
16.	Слушать - это тоже действие. Слушание как действие актёра. Творческое взаимодействие с партнером.	12.01.	классные руководители
17.	Технология общения в процессе взаимодействия людей.	19.01.	классные руководители
18.	Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений (видений).	26.01.	Учитель музыки, классные руководители
19.	Нормы общения и поведения.	02.02.	классные руководители
20.	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	09.02.	классные руководители
21.	Этюд “Звуковые потешки с речью”.	16.02.	классные руководители

22.	Чтение стихотворений.	02.03.	классные руководители
23.	Искусство диалога.	09.03.	классные руководители
24.	Интонация, настроение, характер персонажа.	16.03.	классные руководители
25.	Театральная сцена.	23.03.	классные руководители
26.	Инсценировка ко Дню театра.	30.03.	Учитель музыки, классные руководители
27.	Творческое взаимодействие с партнером.	06.04.	классные руководители
28.	Творческое действие в условиях сценического вымысла.	13.04.	классные руководители
29.	«Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры». Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.	20.04.	классные руководители
30.	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы.	27.04.	классные руководители
31.	Постановка литературно-музыкальной композиции ко Дню Победы.	04.05.	Учитель музыки, классные руководители
32.	Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.	11.05.	классные руководители
33.	Упражнения на развитие жестикуляции рук и пластики тела. Невербальные символы.	18.05.	классные руководители
34.	Танцевальная импровизация.	25.05.	Учитель музыки, классные руководители