**Рабочая программа по английскому языку для 8 класса**

Рабочая программа по английскому языку составлена в соответствии с:

1. федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,

2. требованиями к результатам освоения основной образовательной программы по английскому языку;

3. авторской программой по английскому языку к УМК «Rainbow English» под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой, Е. А. Колесниковой.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных результатов:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных результатов:**

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;

- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;

- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;

- умение использовать информационно-коммуникационные технологии;

- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка:

**В коммуникативной сфере.**

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

**говорении**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

**аудировании**

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

**чтении**

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/интересующей информации;

**письме**

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

В плане **языковой компетенции** выпускник основной школы должен знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные различия систем английского и русского языков.

Кроме того, школьники должны **уметь:**

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;

- адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;

- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении **социокультурной компетенции** от выпускников требуется:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального общения;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, стихи);

- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- наличие представления об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- наличие представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

В результате формирования **компенсаторной компетенции** выпускники основной школы должны научиться выходить из затруднительного положения в условиях дефицитаязыковых средств в процессе приема и передачи информации за счет умения:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);

- прогнозировать основное содержание текста по заголовку или выборочному чтению отдельных абзацев текста;

- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки);

- игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста;

- задавать вопрос, переспрашивать с целью уточнения отдельных неизвестных языковых явлений в тексте;

- использовать перифраз, синонимические средства, словарные замены, жесты, мимику.

**В познавательной сфере** (учебно-познавательная компетенция) происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

**Универсальные учебные действия (общеучебные умения):**

**регулятивные:**

- определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;

- составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;

- оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;

- критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

**познавательные:**

- самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;

- выполнять универсальные логические действия:

- анализ (выделение признаков),

- синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

- выбирать основания для сравнения, классификации объектов,

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,

- выстраивать логическую цепь рассуждений,

- относить объекты к известным понятиям;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую:

- обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,

- составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов);

**коммуникативные:**

- четко и ясно выражать свои мысли;

- отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;

- учиться критично относиться к собственному мнению;

- слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

**Специальные учебные умения:**

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;

- владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде ключевых слов, объединенных потенциальным контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений;

- вычленять в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной культуре, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком;

- догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;

- использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста;

- узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;

- действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и порождении речевого высказывания на изучаемом языке;

- пользоваться справочным материалом: грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, двуязычными словарями, мультимедийными средствами;

- пользоваться поисковыми системами [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com)., [www.ask.com](http://www.ask.com), [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) и др.; находить нужную информацию, обобщать и делать выписки для дальнейшего использования в процессе общения на уроке, при написании эссе, сочинений, при подготовке проектов;

- овладевать необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами.

**В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

**В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**В трудовой и физической сферах:**

- формирование самодисциплины, упорства, настойчивости, самостоятельности в учебном труде;

- умение работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

**Содержание учебного курса**

Второй этап обучения (8—9 классы), с одной стороны, закрепляет и совершенствует полученные ранее навыки, а с другой — является новым шагом в изучении языка. Ситуации речевого общения на этом этапе носят глобальный характер (средства массовой информации, книги и периодика, наука и техника, жизнь и проблемы подростков, выбор профессии). Обучение устной речи проводится в ситуациях общения, предполагающих дискуссию и обмен мнениями. Таким образом, коммуникативная компетенция учащихся переходит на качественно иной уровень. Продолжается работа над диалогической речью с особым акцентом на этику общения, выраженную в языке. Более разнообразные формы приобретает работа с лексикой: большое внимание на этом этапе уделяется вопросам словообразования, синонимии, антонимии, фразовым глаголам, стилистической дифференциации лексики, национально-маркированной лексике, лексическим единицам, представляющим определенные трудности для учащихся.

На этом же этапе формируются достаточно прочные представления о закономерностях функционирования английского языка; в центре внимания оказываются сложные грамматические структуры пассивного залога, неличных форм глагола, а также формирование представления о политкорректности и ее проявлении в речи. Работа над чтением четко разделяется по трем различным направлениям, соответствующим видам чтения, тексты носят исключительно аутентичный характер, и они весьма объемны. То же можно сказать и о текстах на аудирование, которые на данном этапе значительно усложняются и увеличиваются в объеме. Значительные изменения на втором этапе претерпевает технология обучения письменной речи. Именно здесь ведется последовательная работа над творческим письмом, начиная с техники написания параграфов, записки и заканчивая написанием открытки или письма личного характера. На данном этапе становится реальна предпрофильная ориентация школьников средствами изучаемого языка за счет расширения тематики общения, выполнения проектных заданий, которые могут иметь определенную профессиональную направленность.

Важной отличительной особенностью второго этапа является активная подготовка школьников к Общему государственному экзамену (ОГЭ) и к Единому государственному экзамену (ЕГЭ).

В 8—9 классах изучение каждой учебной ситуации более детально, требует углубленного проникновения в тему. Количество заданий на каждый вид речевой деятельности также увеличивается. Значительное внимание уделяется анализу лингвистических, лингвокультурологических явлений, сопоставлению фактов родного и изучаемого языков. В результате изучаемый материал располагается по четырем объемным блокам.

В 8 классе речевое общение охватывает четыре основные темы:

1. Спорт

2. Искусство: театр

3. Искусство: кино

4. Знаменитые люди

**Речевая компетенция:**

**Виды речевой деятельности**

**Говорение. Диалогическая форма речи.** На втором этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог - расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями. Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера: — начинать, поддерживать и заканчивать разговор; — поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; — вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ. Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны. Речевые умения при ведении диалога-расспроса: — запрашивать и сообщать информацию («кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?»; — подтверждать, возражать; — целенаправленно расспрашивать, брать интервью. Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося. Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнять; — давать совет и принимать/не принимать его; — запрещать и объяснять причину; — приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; — делать предложение и выражать согласие/несогласие принимать его, объяснять причину. Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения. Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями: — выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; — высказать одобрение/неодобрение; — выразить сомнение; — выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание); — выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент. Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

**Монологическая форма речи**

В монологической речи на втором этапе предусматривается дальнейшее развитие следующих умений: — кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения; — передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; — высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом; — выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; — выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументи- ровать его. Объем монологического высказывания — 8—10 фраз.

**Аудирование**

На втором этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (понимание основного содержания, выборочное и полное понимание текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений: — предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста; — выбирать главные факты, опускать второстепенные; — выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст; — игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

**Чтение**

Чтение и понимание аутентичных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: понимание основного содержания (ознакомительное чтение), полное понимание (изучающее чтение), выборочное понимание нужной или интересующей информации (просмотровое чтение). Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8—9 классов, отражающее особенности культуры Великобритании, США, России. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей. Предполагается формирование следующих умений: — прогнозировать содержание текста по заголовку; — понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактов и смыслов); — выделять главные факты из текста, опуская второстепенные; — выделять смысловые вехи, основную мысль текста; — понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте; — кратко, логично излагать содержание текста; — оценивать прочитанное, сопоставлять факты. Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями: — полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария); — кратко излагать содержание прочитанного; — интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом. Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

**Письмо.** На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие умений: — делать выписки из текста; — составлять план текста; — писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объем — до 40 слов, включая адрес); — заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита (при оформлении визы); — писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета. Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

**Языковая компетенция**

**Графика и орфография.**

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи.** Наличие навыков адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

**Лексическая сторона речи.** К концу второго этапа обучения в основной средней школе лексический минимум учащихся должен составить около 1300 лексических единиц, то есть за период обучения в 8 и 9 классах им предстоит освоить около 3000 новых слов и словосочетаний в добавок к изученным ранее. За это время школьники овладевают целым рядом новых словообразовательных средств. В области деривации: — суффиксы для образования существительных: -ist, -dom, -hood, -ship, -ism (pianist, freedom, childhood, friendship, humanism); — суффиксы для образования прилагательных: -ic, -al/-ical, -аnсе/-еnсе, -ish/-ive (athletic, biological, importance, childish, inventive); — суффикс для образования глаголов: -еn (strengthen, widen); — префиксы с отрицательным значением для образования прилагательных: il-, im-, in-, ir-, nоn- (illegal, immaterial, invisible, irregular, non-stop); — префикс для образования глаголов: en- (enrich, enlighten); В области конверсии школьники знакомятся с явлениями субстантивации прилагательных (the old, the poor, etc.). Продолжается работа со словосложением, примеры которого в лексике 8 и 9 классов достаточно многочисленны, например worldwide, headline, skycap, weightlifting и т. п. Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц как: • полисемия (receive — 1) получать 2) принимать (гостей); silent — 1) тихий 2) молчаливый; shoot — 1) стрелять 2) снимать (кино);

• дифференциация синонимов (pair — сouple, to learn — to study, team — crew);

• слова и словосочетания, выбор между которыми вызы- вает трудности в силу их сходства (like — alike, fly — flow, serial — series, used to do sth — to be used to doing sth);

• омонимы (to lie — to lie);

• глаголы, управляемые предлогами (to stand for, to call out, to tear out);

• стилистически маркированная лексика (hoodie, sci-fi, lousy, ta-ta, to grab);

• интернациональные слова (corporation, column, technology, socialize);

• национально-маркированная лексика (scout, flamenco, sir, lady, dame).

Продолжается планомерная работа над фразовыми глаголами (to end up/in/with; to see around/through/to/off; to turn on/up/off/down/over/into). Начинается регулярная ра- бота над идиоматикой (idioms with the noun “mind”, idioms in computer language, idioms used while talking on the phone). Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, а также о репликах-клише, отражающих культуру англоязычных стран и используемых для того, чтобы:

• вносить предложения;

• вести повествование, используя слова-связки типа although;

• выражать собственное мнение;

• корректировать высказывания других людей;

• хвалить и критиковать;

• говорить по телефону;

• выражать сомнение;

• предупреждать и запрещать.

**Грамматическая сторона речи**

**Морфология**

Имя существительное:

• артикли с названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей;

• собирательные имена существительные (family, group, government), случаи согласования собирательных имен существительных с глаголом в единственном числе (Аll the family are here.);

• неисчисляемые субстантивы (progress, information, knowledge);

• особые случаи образования множественного числа существительных (datum — data; medium — media);

• нулевой артикль с субстантивами man и woman;

• артикли с именами существительными, обозначающими уникальные явления (the Sun, the Moon, the sеa).

Местоимение:

• неопределенное местоимение one, особенности его употребления.

Имя прилагательное:

• субстантивация имен прилагательных (the old, the young, the sick);

• степени сравнения имен прилагательных old (older/ elder — oldest/eldest), far (farther/further — farthest/furthest), late (later/latter — latest/last), near (nearer — nearest/ next).

Наречие:

• конструкции the more... the more, the more... the less;

• наречия like — alike; • наречия anywhere, anyhow, anyway, anyplace.

Глагол:

• временные формы past perfect;

• рассмотрение времен past simple/past perfect; present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу;

• конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом;

• сопоставление глагольных структур used to do something и to be used doing something;

• глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell, to feel в качестве связочных глаголов (to sound loud, to smell sweet, etc.);

• перевод прямой речи в косвенную: а) лексические изменения при переводе; б) согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени; в) грамматическое время «будущее в прошедшем» (future-in-the-past); г) случаи отсутствия согласования при переводе прямой речи в косвенную; страдательный (пассивный) залог; глагольные формы в present simple passive, past simple passive, future simple passive, present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive;

• модальные глаголы с пассивным инфинитивом (must be done, can be translated, should be visited);

• конструкция to be made of/from;

• глаголы с предложным управлением в пассивном залоге (to be spoken about, to be sent for, etc.); • вариативность пассивных конструкций у глаголов, имеющих два дополнения (Tom was given an apple./An apple was given to Tom.);

• заместители модального глагола could (was/were able to; managed to) для выражения однократного действия в прошлом (I was able to open the door./I managed to open the door.). Причастие:

• причастие первое и причастие второе;

• причастие первое в сочетаниях to have fun/difficulty/ trouble doing something; to have a good/hard time doing something.

Герундий:

• герундиальные формы после: а) глаголов, обозначающих начало и конец действия (to start reading, to begin speaking, to finish playing, to stop skating); б) глаголов to love, to like, to hate, to enjoy, to prefer, to mind; в) глаголов, управляемых предлогами (to object to doing something, to succeed in doing something, to complain for doing something, to prevent from doing something, to blame for doing something, to forgive for doing something, etc.); г) сочетаний типа to be interested in doing something, to be tired of doing something, to be capable of doing something, etc.;

• различия герундиальных структур to mind doing something/to mind somebody’s doing something.

Инфинитив:

• использование инфинитива после глаголов (to like to swim, to want to go, etc.), субстантивов (books to discuss, texts to read, etc.), прилагательных (easy to do, difficult to reach, etc.);

• глаголы, после которых возможно употребление только инфинитива (to afford, to agree, to accept, etc.);

• сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов to stop, to remember, to forget (I stopped to talk to him./I stopped eating sweets.).

Конструкция «сложное дополнение» (complex object) после:

• глаголов to want, to expect и оборота would like (We would like you to join us.);

• глаголов чувственного восприятия to see, to hear, to watch, to feel, to notice (I saw her cross/crossing the street.);

• глаголов to let и to make в значении «заставлять» (I will let/make you do it.).

**Социокультурная компетенция**

На втором этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Школьники знакомятся заново и продолжают знакомство:

• с достижениями в спорте и выдающимися спортсменами различных стран;

• с литературой англоязычных стран и России и ее яркими представителями;

• с историей и современным состоянием библиотечного дела и журналистики;

• с искусством кино и театра, а также выдающимися достижениями в этих областях;

• с известными людьми и историческими личностями разных стран мира;

• со средствами массовой информации и коммуникации — прессой, телевидением, радио и Интернетом;

• с достижениями в области науки и техники, выдающимися учеными;

• с проблемами подростков в России и за рубежом, подростковыми и молодежными организациями и объединениями.

Расширяются представления школьников:

• о значимости английского языка в современном мире;

• о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях англоязычных стран, которые она отражает (например, зарубежные печатные издания, телепрограммы, киностудии и т. п.);

• о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;

• о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации, позволяющих выбрать нужный регистр общения — формальной или неформальной — в рамках изучаемых учебных ситуаций;

• о различиях британского и американского вариантов английского языка, а именно об особенностях лексики и традициях орфографии;

• о некоторых способах соблюдения политкорректности, существующих в английском языке. Продолжают расширяться и совершенствоваться лингво-страноведческие умения школьников. Они учатся:

• представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке;

• сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка;

• объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;

• оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях по- вседневного общения;

• пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении, адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения.

**Компенсаторная компетенция**

На данном этапе продолжается совершенствование компенсаторных умений. Школьники должны научиться использовать слова-субституты и перифраз в устной речи, а также игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, осмысливать текст с помощью контекстуальной догадки и других опор.

**Учебно-познавательная компетенция**

B плане развития учебно-познавательной компетенции школьники начинают:

• пользоваться не только двуязычными, но и одноязычными толковыми словарями;

• использовать зарубежные поисковые системы Интернета для поиска информации страноведческого характера;

• анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников;

**Содержание уроков и виды учебной деятельности на уроке в 8 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание тематического модуля** | **Характеристика основных видов деятельности** |
| Unit 1 **Sport and Outdoor**  **Activities**  (25 часов) | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс | Учащиеся:  • отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы;  • воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;  • читают текст и придумывают его окончание;  • знакомятся с конструкцией used to и используют ее в речи;  • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;  • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • определяют принадлежность слов к определенной части речи;  • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;  • знакомятся со сравнительной формой наречия little — словом less, а также сравнительными конструкциям и используют их в речи;  • переводят предложения с английского языка на русский;  • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • используют конверсию для образования производных слов;  • читают текст и подбирают подходящий заголовок;  • совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;  • отвечают на вопросы о видах спорта;  • знакомятся с особенностями значения и употребления слова sport, используют данную лексическую единицу в речи;  • учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта;  • расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта;  • перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока;  • расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр;  • знакомятся с past perfect и совершенствуют навыки его использования в речи;  • знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным field;  • догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;  • воспринимают на слух, разучивают песню и поют ее;  • отвечают на вопросы об Олимпийских играх;  • учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника;  • задают вопросы к тексту для чтения;  • переводят словосочетания с русского языка на английский;  • совершенствуют навыки использования в речи слова else;  • составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана;  • используют суффиксы -ic и -al для образования прилагательных;  • выполняют упражнения на словообразование;  • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;  • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;  • составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов;  • рассуждают о достоинствах/недостатках определенных видов спорта;  • составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта;  • комментируют строки песни;  • пишут диктант на лексический материал блока;  • выполняют проектное задание;  • самостоятельно оценивают свои учебные достижения;  • выполняют задания, приближенные к формату ГИА |
| Unit 2  **Performing**  **Arts: Theatre**  (25 часов) | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского | Учащиеся:  • извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;  • совершенствуют навыки использования в речи past perfect;  • совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм past perfect и past simple;  • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;  • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные;  • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;  • отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова;  • расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений;  • совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;  • догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста;  • отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения;  • составляют развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план;  • воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги;  • знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;  • соотносят лексические единицы с их определениями;  • совершенствуют навыки использования предлогов to и for после слова ticket, предлога in при обозначении мест в театре, предлогов on и onto со словом stage;  • восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения;  • составляют развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана;  • воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками;  • описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца;  • участвуют в диалоге-расспросе;  • отвечают на вопросы об английском театре, используя материал текстов для чтения;  • догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов;  • отвечают на вопросы, используя лексику блока;  • воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание;  • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения;  • знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи;  • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;  • используют суффиксы -ist, -апсе, -епсе для образования производных слов;  • выполняют задания на словообразование;  • знакомятся с особенностями значений и употребления слов like и alike, а также конструкций in the end и at the end совершенствуют навыки их использования  в речи;  • отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения;  • комментируют высказывания о театре;  • восстанавливают в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»;  • составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме;  • пишут диктант на лексический материал блока;  • знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского;  • выполняют проектное задание;  • самостоятельно оценивают свои учебные достижения;  • выполняют задания, приближенные к формату ГИА |
| Unit 3  **Performing**  **Arts: Cinema**  (26 часов) | Кино. Чарли Чаплин.  Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы | Учащиеся:  • воспринимают на слух песню, разучивают и поют ее;  • совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;  • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;  • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;  • отвечают на вопросы к текстам для чтения;  • догадываются о значениях новых слов на основе контекста;  • совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров;  • совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм past perfect и past simple;  • письменно фиксируют информацию при прослушивании песни;  • восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;  • составляют развернутое монологическое высказывание о современном кинотеатре;  • участвуют в неподготовленном диалоге — обмене мнениями;  • сравнивают кинотеатры;  • совершенствуют орфографические навыки;  • составляют развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана;  • соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;  • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;  • определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов;  • используют правила согласования времен при построении высказываний;  • составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах;  • отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах;  • комментируют пословицы;  • знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, используют эти прилагательные в речи;  • переводят предложения с английского языка на русский;  • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;  • читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;  • совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;  • находят и исправляют лексические и грамматические ошибки в предложениях;  • выполняют задания на словообразование;  • знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях;  • составляют развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана;  • учатся придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения;  • воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;  • используют суффикс -ish для образования производных слов;  • сравнивают кино и театр;  • составляют развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана;  • отвечают на вопросы о кинематографе;  • высказывают оценочные суждения относительно фильма;  • пишут диктант на лексический материал блока;  • выполняют проектное задание;  • выполняют задания, приближенные к форматам ГИА и ЕГЭ;  • самостоятельно оценивают свои учебные достижения |
| Unit 4  **The Whole**  **World Knows**  **Them**  (26 часов) | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза | Учащиеся:  • расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю;  • знакомятся с passive voice, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях;  • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;  • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • переводят предложения с английского языка на русский;  • расширяют социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями;  • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;  • догадываются о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов;  • отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения;  • рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения;  • знакомятся с дифференциальными признаками синонимов to learn и to study и используют данные лексические единицы в речи;  • догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;  • используют информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений;  • совершенствуют навыки корректного использования предлога с глаголом to make;  • читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;  • сравнивают жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения;  • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;  • знакомятся с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи;  • комментируют высказывания других людей;  • совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге;  • расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете;  • знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные, используют данные глаголы в речи;  • осуществляют перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка;  • используют суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов;  • извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;  • составляют развернутое монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения;  • знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;  • высказывают свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»;  • догадываются о значении английских пословиц, комментируют их;  • высказывают свое отношение к фактам, событиям, явлениям;  • высказываются в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывают собственные мнения, аргументируют их, стремятся достичь консенсуса;  • обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста;  • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • пишут диктант на лексический материал блока;  • выполняют проектное задание;  • самостоятельно оценивают свои учебные достижения;  • выполняют задания, приближенные к формату ГИА |

**Календарно-тематическое планирование**

**Класс: 8**

**УМК:**  учебник «Rainbow English». /О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата проведения | |
| План | Факт |
| Раздел 1 «Спорт» - 25 часов | | | |
| 1 | Мои каникулы. Конструкция used to do smth. |  |  |
| 2 | Виды спорта |  |  |
| 3 | Спорт в России и Великобритании |  |  |
| 4 | Спортивная одежда. Прошедшее совершенное время. |  |  |
| 5 | Олимпийские игры. Прошедшее совершенное время. |  |  |
| 6 | Современные олимпийские игры |  |  |
| 7 | Знаменитые спортсмены. |  |  |
| 8 | Спорт в нашей жизни |  |  |
| 9 | Разговор о спорте. Речевой этикет. |  |  |
| 10 | Спортивный инвентарь. |  |  |
| 11 | Спорт в школе. Употребление слова else. |  |  |
| 12 | Спорт. Словообразование. |  |  |
| 13 | Великий тренер Татьяна Тарасова. Фразовый глагол to end |  |  |
| 14 | Урок повторения по теме «Спорт» |  |  |
| 15 | Урок рефлексии по теме «Спорт» |  |  |
| 16 | Практика аудирования. |  |  |
| 17 | Практика чтения |  |  |
| 18 | Практика устной речи. |  |  |
| 19 | Практика лексических навыков. |  |  |
| 20 | Практика грамматических навыков. |  |  |
| 21 | Практика письменной речи. |  |  |
| 22 | Контрольная работа № 1 по теме «Спорт». |  |  |
| 23 | Работа над ошибками. Обобщение материала по теме «Спорт» |  |  |
| 24 | Защита проекта «Олимпийские игры в нашей стране». Домашнее чтение |  |  |
| 25 | Домашнее чтение (резервный урок) |  |  |
| Раздел 2 «Искусство: театр» - 25 часов | | | |
| 26 | Одаренные дети. Прошедшее простое или прошедшее совершенное время? |  |  |
| 27 | Занятия в свободное время. |  |  |
| 28 | История театрального искусства. |  |  |
| 29 | Театр. Косвенная речь. Согласование времен |  |  |
| 30 | Театр. Косвенная речь. |  |  |
| 31 | Поход в театр. Косвенная речь. |  |  |
| 32 | Разговор о театре. Косвенная речь |  |  |
| 33 | Уильям Шекспир. |  |  |
| 34 | Английский театр. |  |  |
| 35 | Творчество Уильяма Шекспира. |  |  |
| 36 | Русский театр. Словообразование |  |  |
| 37 | Театр. Фразовый глагол to hold |  |  |
| 38 | Кукольный театр. Театр пантомимы. |  |  |
| 39 | Урок повторения по теме «Театр» |  |  |
| 40 | Урок рефлексии по теме «Театр» |  |  |
| 41 | Практика аудирования. |  |  |
| 42 | Практика чтения |  |  |
| 43 | Практика устной речи. |  |  |
| 44 | Практика лексических навыков. |  |  |
| 45 | Практика грамматических навыков. |  |  |
| 46 | Практика письменной речи. |  |  |
| 47 | Контрольная работа № 2 по теме «Театр». |  |  |
| 48 | Работа над ошибками. Обобщение материала по теме «Театр» |  |  |
| 49 | Защита проекта «У. Шекспир «Двенадцатая ночь»». Домашнее чтение |  |  |
| 50 | Домашнее чтение (резервный урок) |  |  |
| Раздел 3 «Искусство: кино» - 25 часов | | | |
| 51 | История кинематографа |  |  |
| 52 | Артикль с названиями театров, кинотеатров, музеев и картинных галерей. |  |  |
| 53 | История Голливуда. Косвенная речь. |  |  |
| 54 | Современный кинотеатр. |  |  |
| 55 | Разговор о кино. Косвенная речь. |  |  |
| 56 | Известные актеры и актрисы. Косвенная речь. |  |  |
| 57 | Жанры кино. |  |  |
| 58 | Кино. Степени сравнения прилагательных old и late |  |  |
| 59 | Любимые фильмы. Степени сравнения прилагательных far и near |  |  |
| 60 | Поход в кинотеатр. |  |  |
| 61 | Разговор о кино. Речевой этикет. |  |  |
| 52 | Уолт Дисней. Словообразование. |  |  |
| 63 | Мультфильмы. Фразовый глагол to see. |  |  |
| 64 | Урок повторения по теме «Кино» |  |  |
| 65 | Урок рефлексии по теме «Кино» |  |  |
| 66 | Практика аудирования. |  |  |
| 67 | Практика чтения |  |  |
| 68 | Практика устной речи. |  |  |
| 69 | Практика лексических навыков. |  |  |
| 70 | Практика грамматических навыков. |  |  |
| 71 | Практика письменной речи. |  |  |
| 72 | Контрольная работа № 3 по теме «Кино». |  |  |
| 73 | Работа над ошибками. Обобщение материала по теме «Кино» |  |  |
| 74 | Защита проекта «Любимый фильм». Домашнее чтение |  |  |
| 75 | Домашнее чтение (резервный урок) |  |  |
| Раздел 4 «Знаменитые люди» - 27 часов | | | |
| 76 | Знаменитые люди. |  |  |
| 77 | Знаменитые люди. Страдательный залог. |  |  |
| 78 | Знаменитые ученые. Исаак Ньютон. |  |  |
| 79 | Екатерина Великая. Страдательный залог. |  |  |
| 80 | Михаил Ломоносов. Страдательный залог. |  |  |
| 81 | Материалы. Употребление to be made of и to be made from |  |  |
| 82 | Великие мореплаватели. |  |  |
| 83 | Бенджамин Франклин. Страдательный залог. |  |  |
| 84 | Примеры для подражания. Речевой этикет. |  |  |
| 85 | Королева Виктория. Модальные глаголы в страдательном залоге. |  |  |
| 86 | Елизавета II. Прилагательные после глаголов-связок. |  |  |
| 87 | Знаменитые люди. Словообразование. |  |  |
| 88 | Стив Джобс. Фразовый глагол to put. |  |  |
| 89 | Урок повторения по теме «Знаменитые люди». |  |  |
| 90 | Урок рефлексии по теме «Знаменитые люди». |  |  |
| 91 | Практика аудирования. |  |  |
| 92 | Практика чтения |  |  |
| 93 | Практика устной речи. |  |  |
| 94 | Практика лексических навыков. |  |  |
| 95 | Практика грамматических навыков. |  |  |
| 96 | Практика письменной речи. |  |  |
| 97 | Контрольная работа № 4 по теме «Знаменитые люди» |  |  |
| 98 | Работа над ошибками. Обобщение материала по теме «Знаменитые люди» |  |  |
| 99 | Защита проекта «Кто для меня пример для подражания? ». Домашнее чтение |  |  |
| 100 | Домашнее чтение (резервный урок) |  |  |
| 101 | Обобщение материала за 8 класс. Страноведение. |  |  |
| 102 | Обобщение материала за 8 класс (резервный урок) |  |  |