**Рабочая программа по литературному чтению**

**для 4 класса**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе ФГОС НОО, примерной программы Министерства образования и науки РФ, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Содержание учебного курса**

|  |
| --- |
| **Былины. Летописи. Жития (8ч)**  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| **Чудесный мир классики (18 ч)**  П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| **Поэтическая тетрадь (10 ч)**  *Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| **Литературные сказки (12 ч)**  В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| **Делу время — потехе сейчас 7 ч)**  Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| **Стран детства (6 ч)**  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)**  В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы (11 ч)**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)**  Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| **Родина (4 ч)**  И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| **Страна Фантазия (4 ч)**  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| **Зарубежная литература (11ч)**  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** |
| **Летописи, былины, жития (8 ч)** | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  Сравнивать былины и волшебные сказки.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.  Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |
| 2 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. |  |
| 3 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».  Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |  |
| 4-5 | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». |
|  |
| 6-7 | Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. |  |
| 8 | Оценка достижений по теме «Летописи, былины, жития» |
| **Чудесный мир классики (18 ч)** | | |  |
| 9-10 | А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать свое отношение к мыслям автора, его совстам и героям произведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков, для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |
| 11,12,13 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя.  Сравнение словесного и изобразительного искусства. |  |
|  |
| 14,15,16 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки н литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. |
| 17 | М. Ю. Лермонтов «Дары Томска». Картины природы в стихотворении, Выразительное чтение. |  |
| 18-19 | Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. |
| 20-21 | Л. Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. |  |
| 22 | Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. |
| 23-24 | А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. |
|  |
| 25 | Оценка достижений по разделу «Чудный мир классики» |  |
| 26 | Обобщение по разделу «Чудный мир классики» |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (10ч)** | | | |
| 27 | Ф. И. Тютчев «Ешё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | Прогнозировать содержание раздела.  Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно оценивать своё чтение |  |
| 28 | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. |  |
| 29 | Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. |
| 30 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. |
| 31 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. |
| 32 | Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. |
| 33 | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. |
| 34 | И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. |
| 35 | Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь» |
| 36 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» |
| **Литературные сказки (12ч)** | | |  |
| 37,38,39 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. | Прогнозировать содержание раздела.  Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать без ошибок. в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инсценироватъ произведения, распределять роли, выбирать режиссёра.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно, оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |  |
| 40-41 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои лиературного текста. Главная мысль произведения. |  |
| 42-43 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. |
| 44,45,46 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. |  |
| 47 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» |
| 48 | Оценка достижений по теме «Литературные сказки» |
| **Делу время — потехе час (7 ч)** | | |  |
| 49-50 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. | Прогнозировать содержание раздела.  Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать без ошибок. в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инсценироватъ произведения, распределять роли, выбирать режиссёра.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно, оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |  |
| 51-52 | В. Ю. Драгунский «Главные реки*»,* «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. |
| 53-54 | В. В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. |
|  |
| 55 | Оценка достижений по разделу «деле время-потехе час» |
| **Страна детства (6 ч)** | | | |
| 56-57 | Б. С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.  Воспринимать па слух художественное произведение. Читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  Анализировать возможные заголовки произведений.  Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  Придумывать музыкальное сопровождение *к* прозаическому тексту.  Составлять план текста.  Пересказывать текст на основе плана.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 58-59 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. |
| 60 | М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. |
| 61 | Оценка достижений по разделу «Страна детства» |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)** | | | |
| 62 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать любимые стихи к теме.  Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.  Рассказывать об эпизодах из своего детства.  Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением |  |
| 63 | В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. |
| 64 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. |
| 65  66 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. |
| Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь» |
| **Природа и мы (11ч)** | | | |
| 67-68 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.  Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы *с* помощью слова.  Объяснять нравственный смысл рассказа.  Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.  Делить текст на части.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  произведение; высказывать своё мнение  Объяснять нравственный смысл рассказа.  Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 69 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. |
| 70-71 | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. |
| 72-73 | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. |
| 74-75 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. |
| 76 | Проект «Природа и мы». |
| 77 | Оценка достижений по разделу «Природа и мы» |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)** | | | |
| 78 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. | Прогнозировать содержание раздела.  Подобрать сборники стихов к выставке книг.  Заучивать стихи наизусть.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  Определять настроение поэта и лирического героя.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |  |
| 79 | С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. |
| 80 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». |
| 81 | Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. |
| 82 | С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. |
| 83 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |
| **Родина (4ч)** | | | |
| 84 | И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  Понимать особенности поэтического текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.  Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 85 | С.Д.Дрожжин «Родине».Авторское отношение к изображаемому. |
| 86 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. |
| 87 | Проект: «Они защищали Родину». |
| Страна Фантазия (4ч) | | | |
| 88-89 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. | Прогнозировать содержание раздела.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра.  Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 90-91 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. |
| **Зарубежная литература (11ч)** | | | |
| 92,93,94 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 95,96,97 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. |  |
| 98-99 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. |  |
|  |
| 100-101 | Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. |
|  |
| 102 | Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» |