**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**для 1 класса**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, примерной программы по изобразительному искусству, авторской программы Т.Я. Шпикаловой .

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностными результатами** обучающихся являются:

– в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными результатами** обучающихся являются:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

знать/понимать:

* некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
* отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
* ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);

уметь:

* различать теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

**Содержание учебного предмета**

**Мир изобразительных (пластических) искусств**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, *В*. *Ван* *Гога*); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

***Расширение кругозора:*** *знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).*

**Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

***Расширение кругозора:*** *восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

**Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной *(ор-наменты*, росписи) *деятельности.*

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, *фломастеры*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, про-странства, линии, *штриха*, пятна, *орнамента* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

***Расширение кругозора:*** *экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).*

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Цели и задачи** | **Планируемые результаты** | | | **Вид контроля** | **Материально-техническое обеспечение** | | **Дата** |
| **знания** | **умения** | **УУД** |
|  | | **Восхитись красотой нарядной осени *(8 ч)*** | | | | | | | |
| 1 | Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи | Познакомить детей с понятиями: живопись, пейзаж, научить пользоваться приёмом «красочное пятно и линия» | Произведения И.Левитана | **Использовать** художественные материалы | *Личностные результаты*  - Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.  - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.  *Познавательные:*  Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.  Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям  Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами  *Регулятивные:*  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  *Коммуникативные:*  Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Текущий  Сложность и завершенность сюжета  Картина «Золотая осень» | | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс.  (акварель, гуашь) |  |
| 2 | Твой осенний букет. Декоративная композиция | Познакомить с понятиями: композиция, коллаж, научить пользоваться приемом «печатание» (листьев). | Живописные материалы. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства | **Объяснять** смысл понятий изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ.  **Выполнять** упражнение: **наносить** кистью красочные пятна акварелью или гуашью. | Текущий  Точность построения изображения Декоративная композиция «Осенний букет» | | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс.  (акварель, гуашь) |  |
| 3 | Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы | Научить применять приём «раздельный мазок» точкой и удлиненный. | Выражать свое  отношение.  Композиция | **Объяснять** значение новых понятий композиция, аппликация, коллаж.  **Создавать** декоративную композицию «Осенний букет» приемом отпечатка с готовой формы | Текущий  Сложность и завершенность сюжета. Рисунок | | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс.  (акварель, гуашь) |  |
| 4 | В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция | Закрепить умения использовать в своей работе изученные приемы рисования. | Прием раздельного мазка | Кистью и красками **наносить** удлиненные и точечные раздельные мазки разной формы и направления с целью создания изображения дерева | Текущий  Сложность и завершенность сюжета  Рисунок. | | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь)  Урок- экскурсия |  |
| 5 | Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция | Познакомить детей с понятием «натюрморт», научить рисовать натюрморт. | Натюрморт  Способы организации композиции натюрморта | **Определять** центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него | Текущий  Точность построения изображения.  Натюрморт | | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) |  |
| 6 | В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России. | Познакомить детей с понятием «орнамент», с элементами травяного орнамента, научить использовать орнамент в своей работе. | Хохлома  Жестово | **Объяснять** смысл понятий живопись и декоративно-прикладное и народное искусство | Текущий  Точность передачи цвета натюрморта | | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) |  |
| 7 | Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы | Познакомить с понятием « ритм», декоративно – прикладное искусство, учить использовать приемы росписи в своих работах. | Народный мастер – хранитель древних традиций кистевого письма | **Узнавать** основные элементы татарского национального орнамента | Текущий  Творческое осмысление задания.  Орнамент | | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) |  |
| 8 | Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект. | Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавть коллективную работу, работать в группах. | Коллективный проект | **Участвовать** в коллективной деятельности по завершению проекта | Текущий  Творческое осмысление задания.  Проект | | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) |  |
| **Любуйся узорами красавицы зимы ( 7 ч.)** | | | | |  | | | |
| 9 | О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. | Познакомить с каргопольским узором, учить рисовать элементы каргопольского узора. | Произведения народных мастеров из  Каргополя игрушечников И. и Е. Дружининых и зодчих 17 века  Произведения народных мастеров из  Каргополя игрушечников И. и Е. Дружининых и зодчих 17 века Приемы лепки из целого куска | **Рассматривать** изображения  знаков солнца,  земли, зерен, находить знаки-символы.  **Повторять** элементы каргопольского узора. | Текущий  Сложность и завершенность сюжета  Узор | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 10 | В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка. | Учить лепить из глины. | Текущий  Сложность и завершенность сюжета  Лепка. | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (лина, пластилин) | |  |
| 11 | Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. | Познакомить детей с понятием «графика», учить рисовать с помощью приёмов замкнутого контура, штриха, дугообразных линий или спиралей. | Зимняя природа в произведениях И.Шишкина, И.Билибина, С.Никиреева, П.А.Вяземского  Графические приемы | **Рассматривать** порядок и приемы лепки каргопольской игрушки из целого куска глины, пластилина | Текущий  Творческое осмысление задания.  Графический рисунок. | Урок – экскурсия.  Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 12 | Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. | Научить выполнять рисунок в графической технике. | Зимняя природа в произведениях И.Шишкина, И.Билибина, С.Никиреева, П.А.Вяземского | **Объяснять** смысл понятия графика.  **Сравнивать** произведения разных художников-графиков, **находить** сходство и различие в изображении зимней природы | Текущий  Сложность и завершенность сюжета.  Графический рисунок | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 13 | Белоснежные узоры. Вологодские кружева | Познакомить с понятием «симметрия», с особенностями композиции кружевных узоров. | Графические приемы | **Использовать** приемы рисования белой линией на черном и черной линией на белом | Текущий  Творческое осмысление задания.  Рисунок | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 14 | Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. | Учить рисовать декоративную композицию из новогодних игрушек, закреплять умение использовать известные художественные приемы. | Кружевные изделия народного мастера В.Ельфиной из Вологды | **Объяснять** смысл понятий симметрия, асимметрия, ритм  **Рисовать** свой белый кружевной узор на цветной бумаге | Текущий  Творческое осмысление задания.  Рисунок | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 15 | Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект. | Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавть коллективную работу, работать в группах. | Понятие ближе – больше, дальше – меньше, загораживание | **Определять** место игрушек в композиции, расположение их в изображении на плоскости.  **Решать**, какие предметы войдут в собственную композицию и как их расположить, чередовать | Текущий  Сложность и завершенность сюжета  Проект | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| **Радуйся многоцветью весны и лета ( 15ч.)** | | | | |  | | | |
| 16 | По следам зимней сказки. Декоративная композиция. | Познакомить с произведениями художников и народных мастеров, продолжать учить применять в своих работах известные художественные приемы. | Традиции празднования Нового года и рождества в семье и в школе | **Участвоват**ь в коллективной деятельности по завершению проекта | Текущий  Творческое осмысление задания.  Графический рисунок. | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 17 | Зимние забавы. Сюжетная композиция. | Познакомить с понятием «сюжет», продолжать учить применять в своих работах известные художественные приемы. | Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции | **Анализировать** постройки по размеру по составу объемов, по материалу, цвету | Текущий  Сложность и завершенность сюжета  Рисунок «Зимние забавы» | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 18 | Защитники земли Русской. Образ богатыря. | Познакомить с произведениями художников и народного мастера, учить применять в своих работах известные художественные приемы. | Особенности композиции сюжетно-тематической картины | **Объяснить** смысл понятия сюжет.  **Изображат**ь человека в движении согласно замыслу | Текущий  Творческое осмысление задания.  Рисунок богатыря. | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 19 | Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. | Познакомить детей с дымковской игрушкой, учить рисовать элементы дымковского узора. | Многообразие особенности форм дымковской игрушки | **Лепить** дымковскую игрушку приемами лепки по частям или **расписывать** вылепленную из пластилина фигурку | Текущий  Сложность и завершенность сюжета  Рисунок дымковской игрушки. | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 20 | Дымковская глиняная игрушка. | Учить лепить дымковскую игрушку. | Техника аппликации | **Рисовать** по-своему наряд девицы-красавицы или выполнить в технике аппликации | Текущий  Творческое осмысление задания.  Лепка. | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 21 | Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. | Познакомить с произведениями художников, рассмотреть женский народный костюм, элементы узора. | Разница в изображении и природы в разное время года, суток, в различную погоду. | **Показыват**ь при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии ее движение | Текущий  Точность построения изображения Рисунок. | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 22 | Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет | Познакомить с произведениями художников, учить применять в своих работах известные художественные приемы. | Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции | **Сочинять** свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги | Текущий  Творческое осмысление задания.  Рисунок | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 23 | Птицы – вестники весны. Декоративная композиция. | Познакомить с произведениями художников, учить применять в своих работах известные художественные приемы. | Особенности отображения образа дерева в разных видах искусства | **Придумывать** сказочное дерево и изображать его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства | Текущий  Творческое осмысление задания.  Декоративная композиция. | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 24 | «У Лукоморья дуб зеленый …». Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве. | Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности. | Картины В.Васнецова, М.Миклашевского, Н.Кузьмина, создававших в своем творчестве образ любимого сказочного героя - коня | **Выбирать** согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и материалы, приемы лепки и декорирования готового изделия.  **Рисовать** сказочную  композицию «Конь-огонь» | Рисунок «Сказочное дерево» | Урок – экскурсия.  Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 25 | О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. | Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности. | Теплые и холодные цвета, основные и составные цвета | **Рассматривать** произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, **находить** в них цвета радуги.  **Объяснять** смысл понятий основные цвета (красный, желтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), теплые и холодные. | Текущий  Сложность и завершенность сюжета  Рисунок «Конь – огонь» | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 26 | Герои русских народных сказок. | Смешение цветов  Эмоциональные возможности цвета  Способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета | **Исследовать** возможности цвета: **смешивать** на палитре белую гуашь с красками других цветов с целью получения различных оттенков определенного цвета.  **Решать**, из каких весенних цветов составить собственную композицию на заданную тему, в каком жанре (пейзажа или натюрморта) ее выполнить | Текущий  Творческое осмысление задания | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 27 | В царстве радуги- дуги. Основные цвета. | Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности. | Проникновенное восприятие пейзажа в действительности и в произведениях искусства. Пейзаж художников родного края | **Рисовать** композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа.  **Передават**ь цветом свое видение родной природы в весеннее или летнее время года.  **Выражать** в творческой работе свое отношение к образу родной земли | Текущий  Точность передачи цвета натюрморта.  Рисунок | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 28 | Составные цвета в живописи. | Познакомить с основными и дополнительными цветами, учить применять на практике разные цвета. | Виды искусства  Жанры  Приемы работы  Художественные материалы, инструменты Средства выразительности | **Участвовать** в коллективной деятельности по завершению проекта | Текущий  Творческое осмысление задания.  Рисунок | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 29 | Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. | Учить применять в своих работах известные художественные приемы, развивать творческие способности. | Традиции празднования Нового года и рождества в семье и в школе | **Участвоват**ь в коллективной деятельности по завершению проекта | Текущий  Сложность и завершенность сюжета  Композиция из весенних цветов. | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 30 | Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. | Познакомить с произведениями художников, учить передавать красками свое видение родной природы. | Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции | **Анализировать** постройки по размеру по составу объемов, по материалу, цвету | Рисунок | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 31 | Мои любимые уголки в родном краю. Сюжетная композиция |  | Особенности композиции сюжетно-тематической картины | **Объяснить** смысл понятия сюжет.  **Изображат**ь человека в движении согласно замыслу | Текущий  Сложность и завершенность сюжета | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. | |  |
| 32 | Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект. | Закрепить умение использовать в своих работах изученные приемы, учить создавть коллективную работу, работать в группах. | Элементы вооружений и одежды русских богатырей | **Рисовать** по памяти, по представлению русского воина и богатыря, **украшать** его шлем и щит орнаментом | Текущий  Творческое осмысление задания.  Проект | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. (акварель, гуашь) | |  |
| 33 | Изовикторина | Закрепить знания детей по изученным темам. |  |  |  |  | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. | |  |