Рабочая программа по немецкому языку для 11 класса

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по немецкому языку для11 класса разработана на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования;

- примерной программы основного общего образования МО и науки РФ ;

- авторской концепции Г.И.Ворониной.

Концепция курса заключается в ориентации на речевое развитие и формирование коммуникативной компетенции.

Рабочая программа ориентирована на 102 ученых часа из расчета 3 часа в неделю.

**Основные** **цели** обучения немецкому языку:

-обеспечить достижение учащимися государственных стандартов во владении немецким языком;

-овладение речевыми навыками в опосредованных(на основе учебного материала) и непосредственной(активное использование языковых и речевых средств в ситуациях общениях) формах;

-обогащение новыми страноведческими,культуроведческими и социокультурными знаниями о немецкоговорящих странах;

-воспитание и развитие коммуникативно-ориентированной личности,способной участвовать в межкультурной коммуникации.

Данный учебный курс предназначен для учащихся завершающей ступени обучения общеобразовательной школы. Исходными позициями данного курса являются:

-обеспечение высокой мотивации к изучению и использованию немецкого языка в разнообразных формах общения;

-развитие коммуникативно-речевой и социокультурной компетенции у учащихся старших классов путем:

-обучения осмысленному восприятию ценностно- значимой информации из области молодежной культуры;

-формирования сознательного подхода к овладению речевыми и языковыми средствами общения;

-организации систематического повторения пройденного материала наряду с усвоением новых языковых и речевых явлений;

-целенаправленного формирования ценностно-ориентационных представлений о национально-культурной среде зарубежных сверстников;

-сопоставления социокультурных особенностей своей страны и страны изучаемого языка.

В **задачи обучения** входят:

-приобретение лингвострановедческих и страноведческих знаний за счет усвоения тематики и проблематики речевого общения, овладение основами знаний о системе изучаемого языка;

-овладение способами самостоятельной деятельности в изучении иностранного языка, а также умению работать в сотрудничестве, развитие способности к самообразованию с помощью иностранного языка, приобретение опыта творческой деятельности, проектно-исследовательской работы;

-освоение компетенций - речевой (использование иностранного языка как средства общения и познавательной деятельности), языковой( овладение новыми языковыми средствами, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях), социокультурной (расширение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка),компенсаторной( умение выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе общения на иностранном языке), учебно- познавательной(развитие умений, совершенствующих учебную деятельность по овладению иностранным языком).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

              Ученик должен

             знать:

значения лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения;

значение изученных грамматических явлений (видовременные формы глагола, условное наклонение, косвенная речь, согласование времён);

страноведческую информацию из аутентичных источников,обогащающую социальный опыт учащихся;

уметь:

говорение

вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения;

создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

аудирование

понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом языке в различных ситуациях общения;

понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

оценивать важность/новизну информации, определять своё отношение к ней;

чтение

читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной цели;

письменная речь

описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для успешного взаимодействия в различных ситуациях общения; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;

расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;

расширения возможностей  трудоустройства и продолжения образования;

обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.

Для здорового развития учащихся используются следующие технологии:

соблюдение физиологических основ учебно-воспитательного режима (время трудоспособности, утомляемость, учебная нагрузка, проведение физкультминуток);

проведение гигиенической оценки условий и технологий обучения (воздушно-тепловой режим, световой режим, режим и организация учебно-воспитательного процесса);

формирование здорового образа жизни.

Учебная программа по немецкому языку ориентирована на 102 учебных часа из расчёта 3 часа в неделю.

**Речевая компетенция** обеспечивает использование немецкого языка функционально и корректно в разных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

В области аудирования старшие школьники учатся:

1. понимать полно и точно в аудиозаписи высказывания учителя, речь одноклассников, зарубежных сверстников в форме кратких сообщений, обмена мнениями, короткого телефонного разговора, а также прагматические тексты, такие, как объявления, прогноз погоды, информация о событии или спортивном соревновании в городе в рамках тематики, предусмотренной программой;
2. понимать основное содержание аутентичных текстов таких жанров, как описание, повествование, сообщение, актуальная информация, содержащих незначительно количество незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту, по сходству с родным языком, по словам-интернационализмам;
3. понимать нужную или особо значимую информацию из аутентичного текста-рекламы, объявления, прогноза погоды, сообщения, предупреждения, письма, интервью.

В области говорения старшеклассники овладевают умениями диалогической и монологической речи.

Диалогическая речь

1. вежливо представляться и представлять других;
2. вежливо задавать вопросы и отвечать на них;
3. выражать просьбу, пожелание, недоумение, радость, разочарование, надежду, согласие и несогласие, приносить и принимать извинения;
4. беседовать по телефону;
5. инсценировать диалог, интервью, разговор, беседу по прочитанному тексту;
6. обмениваться мнениями о событиях, фактах, проблеме дискуссии;
7. обмениваться впечатлениями о будущей профессии или о дальнейшем обучении;
8. проводить опрос собеседников по разным жизненным проблемам.

Монологическая речь

1. высказываться по содержанию текста;
2. высказываться по содержанию иллюстративного, фотографического и графического материала с опорой на ключевые пункты;
3. передавать содержание аудио- и визуального текста;
4. делать доклад или сообщение по заданной проблеме;
5. высказываться по содержанию текста или информации, полученной самостоятельно из газет, журналов, книг.

В области чтения формируются рецептивные, репродуктивные, репродуктивно-продуктивные и продуктивные умения.

Рецептивные умения:

1. предвосхищать содержание текста с помощью заголовка, предисловия, комментария, иллюстративного, графического, фотографического материала с опорой на ключевые вопросы;
2. понимать общее содержание прочитанного с выделением основного смысла, идеи личностно-значимой информации;
3. извлекать из прочитанного нужный факт или событие;
4. прогнозировать события и факты, опираясь на заголовок, комментарий, иллюстративный, графический и фотографический материал, с последующим обсуждением в парах или группе.

Репродуктивные умения:

1. воспроизводить прочитанное с опорой на ключевые слова, план, наводящие вопросы;
2. делить текст на смысловые части, выделять из них главное;
3. сокращать, упрощать текст путем устранения второстепенной информации в целях последующей передачи его содержания в диалогической и монологической формах.

Репродуктивно-продуктивные умения:

1. раскрывать и обсуждать проблемы с опорой на текст;
2. составлять план выступления по проблеме и делать краткие записи к каждому пункту плана;
3. передавать содержание текста от имени автора, третьего лица;
4. реконструировать текст в интервью, беседу и инсценировать его в парной (или групповой) работе;
5. обобщать информацию по проблеме, привлекая известные факты из других областей повседневной  жизни.

Продуктивные умения

1. обсуждать проблемы, заключенные в тексте, в разнообразных ситуациях общения, используя новые языковые и речевые средства;
2. делать сообщения на основе составленного плана или визуальных материалов: фотографий, слайдов, таблиц, диаграмм, картинок;
3. передавать содержание услышанной или прочитанной информации;
4. писать текст личного и делового письма с соблюдением правил речевого этикета, заполнять формуляры и анкеты.

В области письменной речи учащиеся овладевают умениями:

1. писать текст личного и делового письма с соблюдением правил речевого этикета, заполнять формуляры и анкеты;
2. писать небольшие сочинения и творческие работы в процессе выполнения проекта или в ходе подготовки к уроку-конференции;
3. писать статьи и заметки для школьной стенгазеты

Языковая компетенция формируется в различных видах речевой деятельности, которая осуществляется как в устной, так и в письменной форме.

Орфографический аспект речи предполагает:

1. знание знаков и правил пунктуации;
2. знание общеизвестных символов ,
3. знание правил правописания;
4. знание традиционно используемой в стране изучаемого языка системы транскрипции;
5. умение соотносить знаки пунктуации с членением и интонационным оформлением текста.

Фонетический аспект речи предполагает знание и умение воспринимать и воспроизводить:

1. артикуляционно-акустические характеристики фонем (звонкость, лабиализация, назализация);
2. фонетическую организацию слов (слоговая структура, последовательность фонем, словесное ударение, интонация);
3. ударение, ритм, интонацию в различных типах предложений.

Лексический аспект речи требует знания словарного состава языка, включающего лексические и грамматические элементы.

Лексические элементы:

1. отдельные слова (существительные, прилагательные, глаголы, наречия), составляющие продуктивный и рецептивный словарный минимум
2. устойчивые сочетания

Продуктивный словарный минимум составляет 250 лексических единиц, рецептивный словарный минимум включает 700-750 лексических единиц.

Грамматические элементы:

1. артикли
2. личные местоимения
3. указательные местоимения
4. вопросительные местоимения
5. относительные местоимения
6. притяжательные местоимения
7. предлоги
8. вспомогательные глаголы
9. модальные глаголы
10. союзы
11. частицы

Грамматический аспект речи содержит элементы и структуры, обеспечивающие грамматическую правильность речи. Программой предусматривается систематизация грамматических явлений, которыми учащиеся овладели на предыдущих ступенях обучения, и закрепление структур, представляющих определенные трудности в коммуникативной практике. Предлагается повторение комплекса грамматических явлений, функционально связанных друг с другом в конкретной ситуативно-тематической области.

Социокультурная компетенция формируется в процессе приобретения актуальной страноведческой и культуроведческой информации о странах изучаемого языка. Такая информация в учебно-методическом комплекте „Deutsch, Kontakte“ охватывает следующие области:

1. Повседневная жизнь
2. семья, забота о близких людях, домашняя работа;
3. любовь, дружба;
4. работа, карьера;
5. учеба, распорядок дня, работа на каникулах, досуг.
6. Условия жизни
7. проживание в семье, в молодежном общежитии;
8. государственная поддержка в профессиональном определении и трудоустройстве
9. Межличностные отношения
10. взаимоотношения в семье, между поколениями;
11. отношения между немцами и иностранцами, проживающими в Германии;
12. отношения в школе и вне школы.
13. Система ценностей
14. сфера образования и труда;
15. искусство;
16. менталитет, традиции, обычаи;
17. молодежная культура;
18. Язык жестов
19. Правила личного и делового этикета
20. адекватное использование формул речевого этикета;
21. отношение к выполняемой трудовой деятельности;
22. манера общения со сверстниками, взрослыми;
23. изучения иностранных языков в целях познания мира, открытость к диалогу культур;
24. соблюдение чистоты и порядка на природе, в городе, в окружении собственного дома.

Компенсаторная компетенция предполагает формирование следующих умений и навыков:

1. при аудировании или говорении уметь не сосредоточивать внимание на непонятном и незнакомом, а стараться понять общее содержание прослушанного текста или устного высказывания во время беседы;
2. в ходе беседы уметь заменить забытое или незнакомое слово синонимом;
3. уметь использовать язык жестов в ситуациях межличностных контактов;
4. уметь упрощать высказывания, сообщение, рассказ, заменяя сложные предложения доступными и понятными;
5. уметь обратиться к партнеру по общению с просьбой повторить вопрос, говорить в более медленном темпе, подсказать слово;
6. уметь планировать и контролировать выполнение познавательно-поисковой деятельности.

Овладение видами коммуникативных компетенций в рамках требований школьной программы обеспечит успех в изучении немецкого языка в профессиональных целях.

**Основное содержание тем курса**

**Творческое отношение к культуре**

**Литература**

Основное содержание темы: Выражение своего мнения по прочитанному тексту .Рассказ о книге, авторе, значение чтения. Умение брать интервью по заданной теме, умение оценивать прочитанное,умение обосновать свою точку зрения.

Лексический материал: der Briefroman,das Drama, die Erzählung, das Essay, das Gedicht, die Gedichtsammlung, der Kriminalroman, die schöne Literatur, der Roman, dit Tragödie, sprachlich verständlich sein, det gehobene Sprache, die schöne Sprache, spannend, das Buch befasst sich mit, …Problemen/ Themen.

Грамматический материал: склонение имен собственных; пассив:настоящуу и будуее время, конструкция haben/sein +zu+Infinitiv.

**Музыка**

Основное содержание темы: Выражение своего мнения, предположения. Описание ситуации. Рассказ об известных немецкоязычных композиторах, их произведениях. Сообщения на основе иллюстративного материала.

Лексический материал:das Celo, die Flöte, die Folklore, die Geige, die Gitarre, die Harfe, das Heavymetal, der Yazz, das Keyboard, die klarinette, klassische Musik, das Klavier, der Komponist, der Kontrabass, der Lieblingssänger, das Musikinstrument, die Musikrichtung, das Musikstück, der Pop, das Programmangebot, der Rap, der Rock, das Saxophon, die Trommel, die Trompete, die Volksmusik, dirigieren, komponieren, präsentieren, beliebt, erfolgreich, freilich, oskargekrönt.

Грамматический материал:определение рода имен существительных по форме(по суффиксам), придаточные предложения места.

**Изобразительное искусство**

Основное содержание темы: Выражение предположения ,желания, возможности действия. Умение оценивать происходящее .Умение делать сообщения по различным проблемам. Умение описывать картину. Умение брать, делать интервью.

Лексический материал: die Ausstellung, besuchen, das Bild, der Bildbetrachter, das Gemälde, die Gemäldegalerie, die Grafik, die Hauptfigur, im Hintergrund, die bildende Kunst, der Künstler, die Landschaftsmalerei, der Lieblingsmaler, die Plastik, das Porträt, das Stillleben, im Vordergrund, die Zeichnung, betrachten, beeindruckt sein, wiedergeben, wirken.

Грамматический материал: распространенное определение, склонение имен существительных, союзы: entweder …oder,sowohl…als auch,einerseits…andererseits.

**Киноискусство**

Основное содержание темы: Умение делать сообщения на основе имеющихся знаний.выражение радости,удовлетворения, удивления,восторга.Рассказ о понравившихся фильмах,артистах. Умение обмениваться впечатлениями о прочитанном или прослушанном тексте.Умение выражать собственную оценку события,факта.

Лексический материал: das Drehbuch zum Film schreiben,der Farbfilm, der Film läuft in, einen film drehen/produzieren/sehen, der Hauptdarsteller, in der Hauptrolle, die Hauptrolle spielen, der Kameramann, Regie führen, der regisseur des Films, in der Rubrik..für den Oskar nomniert werden, der Spielfilm.

Грамматический материал: сложное предложение, порядок слов в придаточных предложениях.

**В потоке времени**

Основное содержание темы: Выражение сомнения, предположения. Умение сравнивать и сопоставлять факты и события. Умение вести беседу по проблеме. Умение задавать вопросы и отвечать на вопросы по проблемам.

Лексический материал: eine Anzeige aufgeben, der Ferienyob, der yob, einen Yob suchen/ finden/übernehmen, Kontakte mit y-m/einer Firma finden/suchen, das Taschengeld aufbessern/ausgeben/verdienen/, yobben als.., das Geld reicht nicht aus.

Грамматичекий материал: союзы trotzdem, deshalb, auserdem, придаточные предложения цели, инфинитивный оборот um…zu +Infinitiv, конструкции haben/sein +zu+Infinitiv.

**Учеба**

Основное содержание темы: Высказывание по проблеме. Сравнивание фактов и обсуждение их в парной или групповой работе. Умение сообщать результаты самостоятельного, творческого решения проблемных заданий..Умение высказываться о школе, об учебе, о значении знаний в жизни человека. Умение оценивать прочитанное.

Лексический материал: das Abitur bestehen, sich auf die Abschlussprüfung vorbereiten, die Eingangsprüfung/ die Abschlussprüfung ablegen/bestehen, in der Eingangsprüfung durchfallen,die Erwartungen an den Schulunterricht, Geld verdienen, Kenntnisse vertiefen und erweitern, Lust auf Unterricht haben, Nachhilfe bekommen, Schulprobleme haben, immatrikuliert sein/warden, promovieren, sich verwirklichen.

Грамматический материал: причастия (образование, употребление)

**Профессия**

Основное содержание темы: Сообщение о планах на будущее.Рассказ о своей профессии, своих способностях. Умение выражать свое мнение. Умение оценивать способности своих одноклассников. Умение задавать вопросы и отвечать на них. Умение информировать о проблеме, заключенной в тексте.

Лексический материал:die Arbeitsstelle, die Bewerbung, die Fähigkeit, das Gymnasium, die Hauptschule, der Lebenslauf, die Lehrstelle, die Realschule, der Schulabschluss, die Schwächen, die Stärken, sich bewerben bei, sich eignen zu, eine Bewerbung schreiben, sich für einen Beruf eignen, …kommt es auf A. An, eine Lehrstelle finden, sich um eine stellung bei einer Firma bewerben/

Грамматический материал: сильные и слабые глаголы, глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками ,формы прошедшего времени, действительная/ страдательная форма глагола.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание учебного курса** |  |  |  |
| III. Творческое отношение к культуре. |  |  |  |
| 1. Литература. |  |  | 13 часов |
| 2. Музыка. |  |  | 14 часов |
| 3. Изобразительное искусство. |  |  | 14 часов |
| 4. Кинематограф. |  |  | 14 часов |
| IV. В потоке времени. |  |  |  |
| 1. Летняя подработка. |  |  | 16 часов |
| 2. Учёба. |  |  | 16 часов |
| 3. Профессия |  |  | 15 часов |
|  |  |  |  |

**Учебно-методический комплект состоит из:**

1.учебника с книгой и немецко-русским словарем;

2.книги для учителя;

3.сборника упражнений;

4.аудиакассеты.

**Литература**

1.Поурочные планы. Немецкий язык.11 класс.

2.Грамматика немецкого языка.

3.Справочник по грамматике немецкого языка.

4.Учебник немецкого языка.

5.Немецкий язык. Устные темы для развития разговорной речи.7-9 класс.

6.Немецкий язык. Всероссийские олимпиады.

7.Федеральный банк экзаменационных материалов.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата проведения |
|  | **Литература** (13 часов) |  |
| 1 | Немецкая поэзия |  |
| 2 | Что мы читаем? |  |
| 3 | Конструкции долженствования |  |
| 4 | Немецкие писатели |  |
| 5 | Немецкие писатели |  |
| 6 | Будденброки |  |
| 7 | Р.М.Рильке «Ангелы» |  |
| 8 | М. Пресслер |  |
| 9 | Немецкие дети о книгах |  |
| 10 | Творческий проект «Литература» |  |
| 11 | Систематизация языкового материала |  |
| 12 | Тест «Лексика. Литература» |  |
| 13 | Контроль домашнего чтения |  |
|  | **Музыка** (14 часов) |  |
| 1 | Мы и музыка |  |
| 2 | Мы слушаем музыку |  |
| 3 | Мы слушаем музыку |  |
| 4 | Музыкальный концерт |  |
| 5 | Музыкальные направления |  |
| 6 | Музыкальные направления |  |
| 7 | Немецкие композиторы |  |
| 8 | Немецкие композиторы |  |
| 9 | И. Брамс |  |
| 10 | Творческий проект»Молодежь и музыка» |  |
| 11 | Систематизация языкового материала |  |
| 12  13 | Тест «Лексика. Музыка.»  Музыка и композиторы |  |
| 14 | Контроль домашнего чтения |  |
|  | **Изобразительное искусство** (14 часов) |  |
| 1 | Картины немецких художников |  |
| 2 | Картины немецких художников |  |
| 3 | Немецкие художники |  |
| 4 | Немецкие художники |  |
| 5 | Мой любимый художник |  |
| 6 | Характеристика картин |  |
| 7 | Г. Климт |  |
| 8 | П.Клее |  |
| 9 | Музеи изобразительных искусств |  |
| 10 | Третьяковская галерея |  |
| 11 | Творческий проект»Картинные галерии» |  |
| 12  13 | Тест»Лексика .Живопись.»  Музеи Германии и России |  |
| 14 | Контроль домашнего чтения |  |
|  | **Кинематограф** (14 часов) |  |
| 1 | Кинематограф |  |
| 2 | Мой любимый фильм |  |
| 3 | Мой любимый фильм |  |
| 4 | Интервью |  |
| 5 | Интервью |  |
| 6 | Фассбиндер |  |
| 7 | По ту сторону тишины |  |
| 8 | По ту сторону тишины |  |
| 9 | Сообщение о фильме |  |
| 10 | Причастия 1 и 2 |  |
| 11 | Творческий проект»Кино» |  |
| 12 | Систематизация языкового материала |  |
| 13 | Тест «Лексика. Кино» |  |
| 14 | Контроль домашнего чтения |  |
|  | **Работа на каникулах** (16 часов) |  |
| 1 | Молодежь и работа |  |
| 2 | Карманные деньги |  |
| 3 | Почему работают молодые люди? |  |
| 4 | Почему работают молодые люди? |  |
| 5 | Советы |  |
| 6 | Первые заработанные деньги |  |
| 7 | Развитие граммат. знаний и умений |  |
| 8 | Законы о труде молодежи в Германии |  |
| 9 | Работа в США |  |
| 10 | Работа в Германии |  |
| 11 | Работа в Германии |  |
| 12 | Систематизация языкового материала |  |
| 13 | Творческий проект»Работа на каникулах» |  |
| 14 | Тест»Лексика .Работа на каникулах» |  |
| 15  16 | Контроль домашнего чтения  Обобщающий урок по теме» Работа на каникулах» |  |
|  | **Учеба** (16 часов) |  |
| 1 | Немецкие дети об учебе |  |
| 2 | Ожидания от занятий |  |
| 3 | Тильманн и школа |  |
| 4 | Хельга Рост и ее учеба |  |
| 5 | Хельга Рост и ее учеба |  |
| 6 | Причастия 1 и 2 |  |
| 7 | Молодые люди о своих планах |  |
| 8 | Молодые люди о своих планах |  |
| 9 | Изучение иностранных языков |  |
| 10 | Уроки немецкого языка в Германии |  |
| 11 | Творческий проект» Учеба. Мечты» |  |
| 12 | Систематизация языкового материала |  |
| 13  14 | Тест »Лексика. Учеба»  Наш последний год в школе |  |
| 15 | Контроль домашнего чтения |  |
| 16 | Обобщающий урок по теме «Учеба» |  |
|  | **Профессия** (15 часов) |  |
| 1 | Выбор профессии |  |
| 2 | Способности к профессии |  |
| 3 | Молодежь и профессии |  |
| 4 | Немецкие дети выбирают профессии |  |
| 5 | Немецкие дети выбирают профессии |  |
| 6 | Характеристика профессий |  |
| 7 | Сообщение о профессии |  |
| 8 | Интервью |  |
| 9 | Интервью |  |
| 10 | Биография |  |
| 11 | Биография |  |
| 12 | Творческий проект «Моя будущая профессия» |  |
| 13 | Тест «Лексика. Профессия» |  |
| 14 | Контроль домашнего чтения |  |
| 15 | Обобщающий урок по теме «Профессия» |  |