**Рабочая программа по литературному чтению**

**для 1 класса**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе ФГОС НОО, примерной программы по литературному чтению, авторских программ В. Г. Горецкого и Л. Ф. Климановой.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

знать:

* критерии выразительного чтения;
* интонационные особенности произведения: тон, тембр, ритм;
* тексты художественной литературы, рекомендованные программой для изучения;
* законы русской речи и этикетные нормы в ситуациях общения между собеседниками.

уметь:

* выразительно читать небольшие по объему художественные тексты;
* интонировать наизусть стихи;
* отвечать на вопросы к текстам, выполнять творческие задания;
* читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами:

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

В рабочей программе по литературному чтению 1 класс представлено 5 основных содержательных линий.

Раздел ***«Виды речевой деятельности»*** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и

**Говорение (культура речевого общения)**на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания,

раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения):

Текст повествование, текст описание, текст рассуждение; создание собственных минисочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел ***«Виды читательской деятельности*»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе ***«Круг детского чтения»*** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы:

учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел ***«Литературоведческая пропедевтика»*** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел ***«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»*** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов:

**Обучение грамоте (чтение)-92 часа**

**Основной курс– 40 часов:**

**Вводный урок**

**Жили- были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токма­ковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загад­ки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушки­на. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

**Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмако­вой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о рус­ской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

**И в шутку, и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благини­ной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Бе­рестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом о детях, их взаи­моотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рас­сказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляц­ковского, Г. Сапгира, В. Берестова, К. Сладкова, Д. Хармса, К.Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

**Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс**

**(обучение чтению)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы  урока, *тип урока (комбинированный – К)*** | **Элементы  содержания** | **Предметные знания** | **Конт-роль** | **Элементы дополнительного  содержания** | **Характеристика  деятельности обучающихся (УУД)** | **Дата** |
| **Подготовительный период – 15ч.** | | | | | | | |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. *(К)* | Автор, раздел, содержание, ответы на вопросы. Членение речи на предложения, предложений на слова с использованием | Уметь отличать звук от знака, письменную речь от устной.  Знать отличия предложения от слова | Беседа | Слово и его значение | **Моделировать** предложение.  **Наблюдать:** определять количе­ство слов в предложении |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. *(К)* | Членение слов на слоги с использованием графических схем | Уметь делить слова на слоги | Устный опрос |  | **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Моделировать** предложение.  **Наблюдать:** определять количе­ство слов в предложении |  |
| 3 | Слово и предложение. *(К)* | Определение количества слогов в слове | Уметь находить ударный слог | Индивидуальный опрос |  | **Анализировать**: определять количество слов в предложении  **Наблюдать:** определять количе­ство слов в предложении *- контроль* |  |
| 4 | Слог. *(К)* | Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных) | Уметь отличать гласные и согласные звуки | Текущий контроль | Сочинение загадки | **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  подбирать слова с заданным ударным гласным звуком |  |
| 5 | Ударение. *(К)* | Звуко-слоговой анализ слова (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности) | Уметь определять количество звуков в слове | Текущий контроль | Слово и его значение | **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, подбирать слова с заданным ударным гласным звуком  **Соединять** начало и конец предложения с опорой на смысл предложения |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. *(К)* | Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса | Уметь отличать гласные и согласные звуки | Творческая работа. Сочинение загадки |  | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». |  |
| 7 | Звуки в словах.(к) | Выделение звука [а] из речи, звукобуквенный анализ слова | Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком | Наблюдение | Омонимы  Омографы | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Составлять** текст по серии картинок |  |
| 8 | Слог-слияние | Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру | Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями | Беседа | Ребус | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Дифференцировать** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (**о – а)** |  |
| 9 | *Гласный звук [а], буквы А,а (К)* | Выделение звука [а] из  речи, звукобуквенный анализ слова | Знать признаки гласных звуков | Индивидуальный опрос | Игры со словами | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок |  |
| 10 | *Гласный звук [о], буквы О,о (К)* | Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Нахождение соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями | Уметь находить соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями | Индивидуальный опрос | Ребус  Предлоги | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство |  |
| 11-12 | *Гласный звук [и], буквы И,и(К)* | Нахождение соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями | Уметь подбирать слова с заданным звуком | Промежуточный контроль |  | **Группировать (классифицировать**) слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком - *контроль* |  |
| 13 | *Гласный звук [ы], буква ы (К)* | Обучение пересказу знакомой сказки | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Наблюдение | Игры со словами | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |  |
| 14-15 | *Гласный звук [у], буквы У,у (К)* | Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного звуко-слогового анализа). Выделение ударных слогов | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Пересказ по картинке  Индивидуальный опрос | Слоговое лото  Ребусы | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове - *контроль*  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |
| **Букварный (основной) период – 61 ч.** | | | | | | | |
| 16-17 | Согласные звуки  [н ], [н′ ], буквы Н,н | Звуко-слоговой анализ слов. Различие и понимание простейших случаев многозначных слов | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Анализ  Печатание слов |  | **Группировать (классифицировать**) слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) |  |
| 18-19 | Согласные звуки  [с ], [с′ ], буквы С,с | Звуко-слоговой анализ слов | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Составление из букв разрезной азбуки слов | Ребусы | **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |
| 20-21 | Согласные звуки  [к ], [к′ ], буквы К,к. *(К)* | Чтение слов с изученными буквами | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Текущий контроль |  | **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета |  |
| 22-23 | Согласные звуки  [т], [т′ ], буквы Т,т | Обучение правильному слоговому чтению вслух отдельных слов. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой) | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Беседа  Печата-ние слов | Омонимы | **Сравнивать:** соотносить звук и соответст-  вующую ему букву.  **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку) - *контроль* |  |
| 24 | Согласные звуки  [т], [т′ ], буквы Т,т | Определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Верное употребление сходных звуков | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Составление из букв разрезной азбуки слов | Омонимы | **Группировать (классифицировать)** слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (р-л).  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове *– контроль* |  |
| 25-26 | Согласные звуки  [л], [л′ ], буквы Л,л | Верное употребление сходных звуков | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Анализ  Печатание слов |  | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки **.**  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |
| 27-28 | Согласные звуки  [р], [р′ ], буквы *р,Р(К)* | Звуко-слоговой анализ слов  Обучение правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Наблюдение  Составление из букв слов | Ребусы | **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву - *контроль*  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |  |
| 29-30 | Согласные звуки  [в], [в′], буквы *в,В (К)* | Звуко-слоговой анализ слов | Уметь составлять рассказ по серии картинок | Текущий контроль | Антонимы | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены предметы |  |
| 31-32 | Гласные буквы Е,е (*К)* | Составление по серии картинок небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета | Уметь обозначать мягкость согласного после е. Знать, что буква е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука  Уметь составлять рассказ по серии картинок | Наблюдение  Составление из букв разрезной азбуки слов | Омонимы  Омографы | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.  **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета |  |
| 33-34 | Согласные звуки  [п], [п′ ], буквы П,п *(К)* | Знакомство с правилами гигиены чтения. Звуко-слоговой анализ слов | Уметь читать по слогам, характеризовать звуки | Наблюдение. Составление из букв разрезной азбуки слов |  | **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) **Дифференцировать** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (**п-т)** |  |
| 35 | Согласные звуки  [м], [м′ ], буквы *М,м (К)* | Обучение осознанному слоговому чтению вслух небольших текстов, доступных по содержанию | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Пересказ | Омонимы | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов. |  |
| 36 | Согласные звуки  [м], [м′ ], буквы *М,м (К)* |  | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений |  |  | **Группировать (классифицировать)** слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков **(н – м).**  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |
| 37 | Согласные звуки  [з], [з′ ], буквы *З,з (К)* | Обучение неторопливому темпу и ритму речи.  Развитие слуховой памяти и речевого аппарата | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Пересказ  Наблю-дение | Ребусы | **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**з-с))** |  |
| 38 | Согласные звуки  [з], [з′ ], буквы *З,з (К)*  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | Верное употребление сходных звуков [с]- [з] | Уметь читать по слогам, характеризовать звуки | Беседа |  | **Подбирать** слова с заданным звуком..  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**с – з).**  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы |  |
| 39 | Согласные звуки  [б], [б′ ], буквы *Б,б* | Знакомство с правилами гигиены чтения. Обучение правильному речевому дыханию | Уметь читать по слогам, характеризовать звуки | Пересказ  Составление из букв | Омонимы | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов |  |
| 40 | Согласные звуки  [б], [б′ ], буквы *Б,б (К)*  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | Совершенствование произношения слов, сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения | Уметь различать форму слова, родственные слова | Наблюдение | Омонимы | **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |
| 41 | Согласные звуки  [б], [б′ ], буквы *Б,б (К)*  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | Совершенствование произношения слов, сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения | Уметь различать форму слова, родственные слова | Наблюдение | Омонимы | **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |
| 42 | Согласные звуки  [д], [д′ ], буквы *Д,д(К)* | Обучение умеренной громкости и правильному интонированию. Верное употребление сходных звуков [д]-[т] | Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки | Составление из букв слов | Ребусы | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов |  |
| 43-44 | Согласные звуки  [д], [д′ ], буквы *Д,д(К)* Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | Дополнение сюжета | Уметь читать по слогам, характеризовать звуки | Наблюдение | Омонимы | **Подбирать** слова с заданным звуком – *контроль.*  **Читать** слоги с изменением буквы гласного |  |
| 45 | Гласные буквы Я,я. | Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Сопоставление парных звонких и глухих согласных | Знать, что буква я в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. | Составление слов из букв | Паронимы | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). |  |
| 46 | Гласные буквы Я,я. | Правильное употребление видовых и родовых слов-названий | Знать, что буква я в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. | Индивидуальный | Ребусы | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов - *контроль* |  |
| 47 | Гласные буквы Я,я. | Рисование словесной картинки | Уметь обозначать мягкость согласного звука после я | Печатание слов | Омонимы  Антонимы | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |
| 48 | Согласные звуки  [г], [г′ ], буквы *Г,г. (К)* | Звуко-слоговой анализ слов. Сопоставление парных звонких и глухих согласных | Уметь сопоставлять парные звонкие и глухие согласные звуки | Составление из букв слов |  | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Читать** слоги с изменением буквы гласного |  |
| 49 | Согласные звуки  [г], [г′ ], буквы *Г,г. (К)* Сопоставление слогов и слов с буквами к и г. | Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым | Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос | Беседа  Печатание слов | Омонимы  Ребусы | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) - *контроль* |  |
| 50 | Мягкий согласный звук [ ч′], буквы Ч, ч. *(К)* | Звуко-слоговой анализ  слов | Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос | Наблюдение | Загадки  Ребусы | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания |  |
| 51-52 | Мягкий согласный звук [ ч′], буквы Ч, ч. *(К)* | Правильное употребление слов-названий предметов | Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос | Текущий контроль  Печатание слов |  | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – *контроль.* |  |
| 53 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласных звуков. *(К)* | Слого-звуковой анализ слов | Уметь читать слова с ь - показателем мягкости согласных звуков, понимать, что ь не обозначает звука | Наблюдение |  | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения |  |
| 54 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласных звуков. *(К)* | Совершенствование произношения слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения | Уметь читать слова с ь - показателем мягкости согласных звуков, понимать, что ь не обозначает звука | Индивидуальный опрос | Одушевлённые и неодушевлённые существительные | **Объяснять** функцию буквы ь.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения |  |
| 55 | Твёрдый согласный звук [ш], Буквы Ш,ш Сочетание ШИ.*(К)* | Звуко-слоговой анализ слов | Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос | Наблюдение  Печатание слов |  | **Группировать (классифицировать)** слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (с-ш) – *контроль.*  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**с – ш)** |  |
| 56-57 | Твёрдый согласный звук [ш], Буквы Ш,ш Сочетание ШИ.*(К)* | Верное употребление сходных звуков [с]- [ш]. Ответы на вопросы по прочитанному | Знать звонкие и глухие парные согласные.  Уметь отвечать на вопросы по прочитанному | Текущий контроль | Омонимы | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.  **Дифференцировать** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (**ш-т) - *контроль*** |  |
| 58 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.*(К)Сопоставление звуков [ш],[ж].* | Дифференцирование шипящих твёрдых согласных звуков [ж]- [ш] | Знать звонкие и глухие парные согласные.  Уметь отвечать на вопросы по прочитанному | Наблюдение |  | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи |  |
| 59 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.*(К)*Сопоставление звуков *[ш],[ж].* | Сопоставление парных звонких и глухих согласных | Индивидуальный опрос | Синонимы | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки» - *контроль.*  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж) |  |
| 60 | Гласные буквы Ё,ё, *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов. Понимание содержания литературного произведения | Знать, что буква ё в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука | Наблюдение |  | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи |  |
| 61 | Гласные буквы Ё,ё, *(К)* | Правильное употребление слов-признаков предметов | Уметь обозначать мягкость согласного звука после ё | Индивидуальный опрос | Рифма | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Подбирать** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения |  |
| 62 | Звук [й] .Буквы Й,й. *(К)* | Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме | Уметь выделять, дифференцировать и характеризовать звук  [й] | Наблюдение.  Печатание слов | Виды транспорта | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Классифицировать** слова в зависимости от способа обозначения звука [й’] |  |
| 63 | Согласные звуки [х], [х′], буквы Х.,х. *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов. Составление устного рассказа по заданной теме | Уметь анализировать слова, производить звукобуквенный анализ | Наблюдение | Антонимы | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**х-ж)** |  |
| 64 | Согласные звуки [х], [х′], буквы Х.,х. *(К)* | Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа) | Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос | Текущий контроль | Архаизмы | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме – *контроль* |  |
| 65 | Согласные звуки [х], [х′], буквы Х.,х. *(К)* | Составление устного рассказа по заданной теме |  | Текущий контроль | Архаизмы | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме – *контроль* |  |
| 66 | Гласные буквы Ю,ю. | Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа) | Знать, что буква ю в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука | Беседа по вопросам |  | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания |  |
| 67 | Гласные буквы Ю,ю. | Составление рассказа о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по предложенному сюжету | Уметь обозначать мягкость согласного звука после ю | Анализ  Печатание слов |  | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям |  |
| 68 | Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц,ц. *(К)* | Правильное употребление слов-действий предмета | Уметь понимать, что звук [ ц] всегда твёрдый и глухой.  Уметь правильно употреблять слова-действия предметы | Наблюдение  Составление из букв разрезной азбуки слов |  | **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) |  |
| 69 | Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц,ц. *(К)* | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров | Уметь понимать, что звук [ ц] всегда твёрдый и глухой. Уметь правильно употреблять слова-действия предметы | Текущий контроль  Печатание слов | Рифма | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения – *контроль.*  **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям |  |
| 70 | Гласный звук [э], буквы Э,э  *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов | Знать, что буква Э не пишется после согласных Ч,Ш,Ц,Ж | Наблюдение | Игра в слова | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Читать** орфоэпически правильно |  |
| 71 | Гласный звук [э], буквы Э,э  *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов | Знать, что буква Э не пишется после согласных Ч,Ш,Ц,Ж | Анализ | Рифма | **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  **Подбирать** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения |  |
| 72 | Мягкий глухой согласный звук [щ] , буквы Щ,щ. | Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа) | Знать, что звук [щ′] глухой, мягкий, непарный | Текущий контроль  Печатание слов |  | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) |  |
| 73 | Мягкий глухой согласный звук [щ] , буквы Щ,щ. | Звуко-слоговой анализ слов | Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос | Наблюдение  Составление из букв слов | Антонимы | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением.  **Завершать** незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения |  |
| 74-75 | Согласные звуки [ф], [ф′], буквы Ф,ф. *(К)* | Сопоставление парных звонких и глухих согласных |  | Текущий опрос |  | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  орфоэпически правильно.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) - *контроль* |  |
| 76 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | Роль ъ в речи. Воспроизведение произведений с соблюденим интонации, диктуемой содержанием | Знать, что буква Ъ не обозначает звука | Промежуточный контроль | Омонимы  Рифма | **Объяснять** функцию буквы ъ.  **Воспроизводить** алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.  **Восстанавливать** алфавитный порядок слов |  |
| **Послебукварный период (16 часов)** | | | | | | | |
| 77 | Как хорошо уметь читать.(*К)*  Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву –р-. | Развитие навыков чтения, культуры речи, умение рассуждать на заданную тему | Уметь рассуждать на заданную тему Герои произведения. Чтение по ролям | Индивидуальный опрос | Характер героя | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением  Определять качества характера. |  |
| 78 | Одна у человека мать: одна и родина.  К. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине. | Развитие умения вести диалог Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. | Уметь читать осознанно текст художественного произведения | Индивидуальный опрос |  | **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя |  |
| 79 | История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители словенские. *(К)* | Развитие выразительности и осознанности чтения на материале познавательного текста. |  | Индивидуальный опрос | Кириллица | **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком |  |
| 80 | В.Крупин Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. *(К)* | Умение соотносить содержание с темой чтения | Уметь осознанно воспринимать содержание читаемого учителем произведения; определять тему и главную мысль произведения | Беседа | Характер героя | **Читать** выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.  **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения |  |
| 81 | А.С.Пушкин Сказки. Выставка книг *(К)* | Сравнение рассказа со сказкой и стихотворением | Уметь сравнивать рассказ со сказкой и стихотворением | Наблюдение |  | **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком |  |
| 82 | Л.Н.Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. |  | Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Пересказ |  | **Читать** выразительно текст, используя интонацию, силу голоса,темп речи.  **Анализировать** текст: осознавать смысл  прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения *- контроль* |  |
| 83 | К.Д.Ушинский Рассказы для детей. |  | Уметь анализировать текст, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | Анализ | Характер героя | **Наблюдать:** находить слова с заданным звуком |  |
| 84 | К. И .Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. *(К)* | Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос | Уметь правильно строить ответы на поставленный вопрос | Текущий контроль |  | **Читать** выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи |  |
| 85 | К.И.Чуковский. Путаница. Небылица.. *(К)* | Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием | Уметь различать жанры художественных произведений (стихотворение, рассказ) | Индивидуальный опрос |  | **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком - *контроль* |  |
| 86 | В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. *(К)* | Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос | Уметь приводить примеры произведений разной тематики по изученному материалу | Обобщающий контроль |  | **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы, отвечать на вопросы учителя |  |
| 87 | С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. |  |  | Индивидуальный опрос |  | Распределять роли, чтение по ролям. Чтение наизусть. |  |
| 88 | .М.Пришвин Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. Глоток молока. Герой рассказа. | Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос Дополнение текста –описания. Рассказ о герое рассказа. | Уметь анализировать текст , соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | Индивидуальный опрос |  | **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения |  |
| 89 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. | Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос | Уметь правильно строить ответы на поставленный вопрос | Индивидуальный опрос |  | Чтение наизусть. |  |
| 90 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова, С. В. Михалкова. | Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием | Выразительное чтение стихотворений. | Индивидуальный опрос |  | Распределять роли, чтение по ролям. |  |
| 91 | Проект: «Живая азбука». Песенка-азбука. | Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием | Выразительное чтение стихотворений. |  |  | Участвовать в групповом проекте.  Чтение наизусть. |  |
| 92 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. |  |  | Обобщающий контроль |  | Определять уровень своих достижений. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс**  **(основной курс)** | | | | | |
| **Дата** | **№ уроков** | **Тема,**  **количество часов** | **Планируемые результаты** | | **Виды**  **деятельности учащихся** |
| **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
|  |  | ***Вводный урок (1ч)*** | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь | ***1.Личностные.***  **Принимать** учебную задачу урока. Уметь сотрудничать с товарищами и учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе  ***2.Регулятивные***  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***3.Познавательные.***  **Объяснять**  смысл названия рассказов.  **Соотносить** главную мысль рассказа с названием рассказа  ***4. Коммуникативные.***  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Понимать** условные обозначения, **использовать**  их при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу в содержании учебника. | **Работать** со словарем  **Находить** в словаре непонятные слова  **Ориентироваться** в учебнике. |
| ***Жили-были буквы (7 ч)*** | | | | | |
|  |  | **Загадочные буквы**  *Учебник с.4-8* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения.  Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.  Творческая работа: вол­шебные превращения.  «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.  Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок.  Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.  Заучивание наизусть. Конкурс чтецов | ***1.Личностные.***  **Принимать** учебную задачу урока. Уметь сотрудничать с товарищами и учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе  ***2.Регулятивные***  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Прогнозировать** содержание раздела.  ***3.Познавательные.***  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **4. Коммуникативные.**  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть. | **Размышлять** о том, кто и как может «оживить» буквы **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать**  о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
|  |  | **Токмакова И. «Аля, Кляксич и буква А»**  *Учебник с.9-10* | Четко и правильно **произносить** все звуки, **плавно читать**, соединяя слоги в слова |
|  |  | **Черный С. «Живая азбука»**  *Учебник с.11-13* | Красиво и правильно **читать**, самое главное – **понимать** смысл прочитанного  **Различать** разные по жанру произведения |
|  |  | **Сапгир Г. «Про медведя»**  *Учебник с.14-15* | **Наблюдать** за словами и их звучанием  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. |
|  |  | **Бородицкая М. «Разговор с пчелой»**  **Гамазкова И. «Кто как кричит»**  *Учебник с.16-17* | **Убеждать** собеседника, что подбор слов в стихотворении с определенным звуком помогает оживить картину. |
|  |  | **Гамазкова И, Григорьева Е. «Живая азбука»**  **Маршак С. «Автобус номер двадцать шесть»**  *Учебник с.18-21* | **Называть** профессии на буквы алфавита |
|  |  | **Из старинных книг.**  **Разноцветные странички.**  *Учебник с.22-27* | **Слушать** произведение, делать вывода и обобщения. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. |
| **Проекты «Создаём город букв»** *Учебник с.28* | | | | | |
| **Сказки, загадки, небылицы (8 ч)** | | | | | |
|  |  | **Чарушин Е. «Теремок»**  *Учебник с.29-37* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказ­ки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказ­ки на основе картинного плана. Инсценирова­ние. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.  Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | ***1.Личностные.***  **Принимать** учебную задачу урока. Уметь сотрудничать с товарищами и учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе  ***2.Регулятивные***  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно, **оценивать** свои достижения  ***3.* *Познавательные.***  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Соотносить** главную мысль рассказа с названием рассказа  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  ***4. Коммуникативные.***  Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную оценку.  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, **сочинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  Работать в паре, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание. | **Читать** слова, верно выделяя ударный слог  **Определять** последовательность событий.  **Сравнивать** разные произведения на одну тему. |
|  |  | **Русская народная сказка «Рукавичка»**  *Учебник с.38-41* | **Выявлять** особенности народных и авторских сказок.  **Читать** выразительно и пересказывать текст. |
|  |  | **Загадки, песенки, потешки**  *Учебник с.42-45* | **Отгадывать** загадки, самим их придумывать, уметь объяснять их смысл. |
|  |  | **Англий­ские народные песенки: Небылицы.**  **«Рифмы Матушки Гусыни»,**  *Учебник с.46-47* | Правильно **выбирать** интонацию для чтения небылиц |
|  |  | **«Король Пипин»,**  **«Дом, который построил Джек»**  *Учебник с.48-51* | Учиться **делать** паузу, для более выразительного чтения произведений |
|  |  | **Пушкин А.С.**  **Сказ­ки(отрывки**)  *Учебник с.52-53* | **Читать** сказки самостоятельно |
|  |  | **«Как хорошо уметь читать»**  *Учебник с.54-57* | **Работать** с текстом, правильно находить нужные отрывки, читать выборочные отрывки. |
|  |  | **Обобщение по разделу**  **Из старинных книг.**  *Учебник с.58-62* | **Оценивать** результаты выполненного задания: «Проверь себя». |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)** | | | | | |
|  |  | **Майков А., Плещеев А., Белозеров Т. Стихи о природе.**  *Учебник с.63-66* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела, выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.  Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. **Проект: «Составляем сборник загадок».** Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок.  Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | ***1.Личностные.***  **Принимать** учебную задачу урока. Уметь сотрудничать с товарищами и учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе  ***2.Регулятивные***  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  ***3.Познавательные.***  **Объяснять**  смысл названия рассказов.  **Соотносить** главную мысль рассказа с названием рассказа  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике  ***4. Коммуникативные.***  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. | **Читать** с выражением небольшие стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова |
|  |  | **Маршак С. «Апрель»**  **Токмакова И. «Ручей»,**  **Весенние загадки**  *Учебник с.67-69* | **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему  **Наблюдать**, как меняется настроение поэта |
|  |  | **«Когда это бывает?»**  *Учебник с.70-71* | **Прислушиваться** к звучанию стихотворных строк.  **Сопоставлять** загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки |
|  |  | **Как хорошо уметь читать.**  **Берестов В. «Воробушки», Сеф Р. «Чудо»**  *Учебник с.73* | Выразительно и сознательно **читать** стихотворения |
|  |  | **Обобщение по разделу**  **Из старинных книг.**  *Учебник с.74-78* | **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Объяснять** пословицы  **Знать** об истории своей Родины, ее традициях и обычаях  **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом |
| ***Проект: «Составляем сборник загадок».*** *Учебник с.72* | | | | | |
| ***И в шутку и всерьёз (7 ч)*** | | | | | |
|  |  | **Токмакова И. «Мы играли в хохотушки»**  *Учебник с.3-6* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.  Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная; дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | ***1.Личностные.***  **Принимать** учебную задачу урока. Уметь сотрудничать с товарищами и учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе  ***2.Регулятивные***  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Оценивать** свои достижения  **Прогнозировать** содержание раздела.  ***3.Познавательные.***  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Соотносить** главную мысль рассказа с названием рассказа  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  ***4. Коммуникативные.***  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций  Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор**ном чтении.**  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. | **Читать** вслух так, чтобы было интересно всем слушать.  **Наблюдать**, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя. |
|  |  | **Тайц Я. «Волк», Кружков Г. «Ррры!»**  *Учебник с.7-8* | **Инсценировать** произведение |
|  |  | **Артюхова Н. «Саша-дразнилка»**  *Учебник с.9-11* | Подби­рать книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. |
|  |  | **Чуковский К. , Дриз О, Григорьев О, . «Шуточные стихи»**  *Учебник с.12-14* | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. |
|  |  | **Токмакова И., Пивоварова И. «Шуточные стихи»**  *Учебник с.15-16* | **Отличать** юмористическое произведение; |
|  |  | **Чуковский К. «Телефон»**  *Учебник с.17-21* | **Объяснять** смысл названия произведения  **Определять** настроение автора.. |
|  |  | **Пляцковский М. «Помощник»**  **Обобщение по разделу.**  *Учебник с.22-28* | **Оценивать** результаты выполненного задания: «Проверь себя». |
| **Я и мои друзья (6 ч)** | | | | | |
|  |  | **Ермолаев Ю.»Лучший друг»**  **Благинина Е. «Подарок»**  *Учебник с.29-33* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.  Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я.Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть.  **Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса.** Оценка достижений | ***1.Личностные.***  **Принимать** учебную задачу урока. Уметь сотрудничать с товарищами и учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе  ***2.Регулятивные***  **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок..  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе  **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом  ***3.Познавательные.***  **Соотносить** главную мысль рассказа с названием рассказа **Читать** произведение, отражая настроение, вы­сказывать своё мнение о прочитанном. **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Составлять** план рассказа  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций  ***4. Коммуникативные.***  **Объяснять**  смысл названия рассказов.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения. | **Находить** самые важные, главные мысли, которые хотел передать автор.  **Размышлять** над произведением, наблюдать, кто и что говорит.  **Сравнивать** произведения и определять свою точку зрения.  **Пересказывать** произведение по рисункам, вопросам, плану. |
|  |  | **Орлов В., Михалков С., Сеф Р.**  **Стихотворения.**  *Учебник с.34-37* | **Уметь** работать со словарем  **Уметь** читать по ролям **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. |
|  |  | **Берестов В., Пивоварова И., Аким Я.. Стихи.**  *Учебник с.38-41* | **Понимать**, как содержание помогает выбрать нужную интонацию.  **Читать** выразительно и с правильной интонацией |
|  |  | **Маршак «Хороший день»**  *Учебник с.43-47* | **Определять** логическое ударение и делать паузы.  **Читать** самостоятельно и слушать чтение взрослых. |
|  |  | **Пляцковский М. «Сердитый дог Буль»**  **Энтин Ю. «Про дружбу»**  *Учебник с.48-49* | **Пересказывать** прочитанное близко к тексту |
|  |  | **Обобщение по разделу**  **Из старинных книг.**  *Учебник с.50-54* | **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Уметь** отвечать на вопросы, **пересказывать** текст.  **Оценивать** результаты выполненного задания: «Проверь себя». |
| **Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса.** | | | | | |
| **О братьях наших меньших (6ч)** | | | | | |
|  |  | **Михалков С. «Трезор»**  **Сеф Р. «Кто любит собак»**  *Учебник с.55-59* | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, В. Лунина. Выразитель­ное чтение стихотворения.  Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно- популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | ***1.Личностные.***  **Принимать** учебную задачу урока. Уметь сотрудничать с товарищами и учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе  ***2.Регулятивные***  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Прогнозировать** содержание раздела.  **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения  ***3.Познавательные.***  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Соотносить** главную мысль рассказа с названием рассказа  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  ***4. Коммуникативные.***  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определить** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; при­думывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. | **Любить** и заботится о братьях наших меньших.  **Объяснять** незнакомые слова, пользоваться словарями  **Отвечать** на вопросы, рассказывать о прочитанном. |
|  |  | **Осеева В. «Собака яростно лаяла»**  **Токмакова И. «Купите собаку»**  *Учебник с.60-64* | **Находить** в тексте слова, которые характеризуют героя.  Правильно **формулировать** ответы на вопросы к тексту.  **Видеть** главную мысль текста |
|  |  | **Пляцковскмй М. «Цап Царапыч»**  **Сапгир Г. «Кошка»**  *Учебник с.65-67* | Правильно **читать** стихотворный текст.  О**заглавливать** произведение **Читать** произведение с выражением. |
|  |  | **Берестов В. «Лягушата»**  *Учебник с.68-69* | **Пересказывать** небольшой текст по вопросам.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. |
|  |  | **«Как хорошо уметь читать»**  *Учебник с.70-73* | **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты |
|  |  | **Обобщение по разделу**  **Из старинных книг.**  *Учебник с.74-78* | **Оценивать** результаты выполненного задания: «Проверь себя».  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проявлять** внимание друг к другу. |
| **Итого: 132 часа** | | | | | |